



Publicaciones para todos

los inicios y la consolidación de Editorial Atlántida (1918-1954)



Paula Bontempo

Profesora de Historia por la Universidad de Buenos Aires y Doctora en Historia por la Universidad de San Andrés. Fue becaria del CONICET y actualmente se desempeña como profesora en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Su investigación se ha centrado en el mundo editorial y la construcción de públicos masculinos, femeninos e infantiles durante las primeras décadas del siglo XX. Entre otros trabajos, ha publicado "Para Ti: una revista moderna para una mujer moderna, 1922-1935" en *Estudios Sociales* y "La publicidad de lo íntimo. El *Epistolario Sentimental* de la revista *Para Ti* (1924-1933)" en *Trabajos y Comunicaciones*.



www.facebook.com/SemMHS

Foto: Archivo General de la Nación.



Esta actividad forma parte del Proyecto UBACyT: Medios y Sociedad | problemas de historiografía y archivo. Dirigido por Mirta Varela y Mariano Mestman. Coordinación: Ana Lía Rey. Difusión: Mariana Rosales.

Aula 2 | Instituto de Investigaciones Gino Germani
J.E. Uriburu 950 6° piso | Facultad de Ciencias Sociales | UBA