



Viernes 17 de mayo | 18 hs

## Documental para la pequeña pantalla

Modalidades y condicionamientos  
de la producción documental televisiva  
argentina hacia la década del 80'

### Paola Margulis

Es doctora en Ciencias Sociales (UBA).  
Es docente de la materia Historia de los  
Medios de Comunicación (UBA)  
y es becaria postdoctoral del CONICET.  
Su tesis doctoral aborda la etapa inicial  
del proceso de institucionalización del  
documental argentino (1982-1990).

Esta actividad forma parte del Proyecto UBACyT: **Medios y Sociedad | problemas de historiografía y archivo**  
Dirigido por Mirta Varela y Mariano Mestman. Coordinación | Ana Lía Rey. Difusión | Mariana Rosales