



Viernes 9 de noviembre | 18 hs

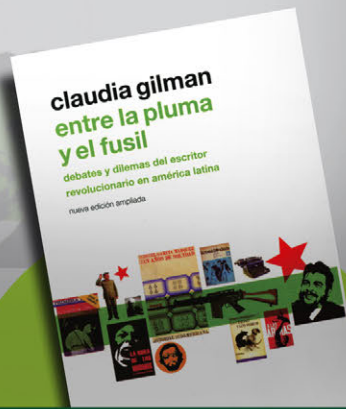
## Entre la pluma y el fusil

Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina \*

Nueva edición ampliada

### Claudia Gilman

realizó estudios de posgrado en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris y se doctoró en la Universidad de Buenos Aires. Fue docente de literatura contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y de antropología de las elites en el doctorado de FLACSO. Es investigadora del CONICET y se ha especializado en las relaciones entre arte y política, vanguardias y regionalismos en América Latina.



\* Se recomienda la lectura del capítulo 8: Poéticas y políticas de los géneros" (pp. 307-368) y "Posfacio" (pp. 381-397) de Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina. Nueva edición ampliada. Siglo XXI, 2012.

Esta actividad forma parte del Proyecto UBACyT: Medios y Sociedad | problemas de historiografía y archivo  
Dirigido por Mirta Varela y Mariano Mestman. Coordinación | Ana Lía Rey. Difusión | Mariana Rosales