



SEMINARIO INTERNACIONAL

HISTORIA DE LOS MEDIOS EN AMÉRICA LATINA

BUENOS AIRES | 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE DE 2011

ORGANIZAN

Mariano **Mestman** - Mirta **Varela**
Grupo Medios, Historia y Sociedad | IIGG Universidad de Buenos Aires
ReHiMe | Red de Historia de los Medios | www.rehime.com.ar
Eduardo **Gutiérrez**
Departamento de Comunicación y Lenguaje
Pontificia Universidad Javeriana Cali

PARTICIPAN

José Vicente **Arizmendi** (Colombia) | Marialva **Carlos Barbosa** (Brasil)
Eduardo **de la Vega Alfaro** (México) | Ana Paula **Goulart** (Brasil)
Esther **Hamburger** (Brasil) | Mónica **Maronna** (Uruguay)
Andrea **Matallana** (Argentina) | María Luisa **Ortega** (España)
Jacqueline **Oyarce** (Perú) | Paulo Antonio **Paranaguá** (Francia)
Ana Lía **Rey** (Argentina) | Ricardo **Rodríguez Quintero** (Colombia)
Adriana **Rodríguez Sánchez** (Colombia) | Eduardo **Romano** (Argentina)
Sylvia **Saïtta** (Argentina) | Eduardo **Santa Cruz** (Chile)
Maryluz **Vallejo** (Colombia)

CONSULTAS E INSCRIPCIÓN

rehime@rehime.com.ar
Se otorgarán certificados de asistencia

AUSPICIAN



UBACyT



Biblioteca Nacional
14/9 | Sala J. L. Ortiz
15/9 | Sala A. R. Cortazar
Agüero 2502 | C A B A

SEMINARIO INTERNACIONAL

HISTORIA DE LOS MEDIOS EN AMÉRICA LATINA

BUENOS AIRES | 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE DE 2011



Organizadores

Eduardo Gutiérrez | Mariano Mestman | Mirta Varela

Coordinación general

Mariana Rosales

Red de Historia de los Medios

www.rehime.com.ar

Miércoles 14 de septiembre | Sala Juan L. Ortiz

10.00hs. | **Palabras de Apertura** | Eduardo Gutiérrez y Mirta Varela

10.15hs. | **Periodismo y cultura de masas**

Marialva **Barbosa** (Universidad Tuiuti do Paraná - Brasil)
Por una historia cultural latinoamericana de los medios de comunicación: una mirada sobre las prácticas, procesos y sistemas de comunicación en las últimas décadas del siglo XIX.

Eduardo **Santa Cruz** (Universidad de Chile - Chile)
Prensa y cultura de masas en Chile a comienzos del siglo XX. Estrategias periodísticas y procesos de modernización: 1900-1920.

Eduardo **Romano** (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
Intelectuales, escritores e industria cultural en la Argentina durante las primeras décadas del siglo XX.

12.00hs. | Café

12.15hs. | **Proyectos editoriales e intervenciones periodísticas**

Maryluz **Vallejo** (Universidad Javeriana de Cali - Colombia)
Aires renovadores del periodismo argentino para el colombiano.

Ana Lía **Rey** (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
Folleto, libros, revistas y diarios: una mirada sobre la política de bienestar del estado peronista. Argentina 1946-1955.

13.30hs. | Almuerzo

15.00hs. | **Fonógrafos, periódicos y radios**

Andrea **Matallana** (Universidad Torcuato Di Tella - Argentina)
Entre fonógrafos y radios: difusión del tango en las primeras décadas del siglo XX.

Sylvia **Saítta** (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
¿El comienzo de una gran amistad? Periodismo escrito y radial a comienzos de los años treinta.

16.15hs. | Café

16.30hs. | **La radio y la puesta en escena de lo popular**

Mónica **Maronna** (Universidad de la República - Uruguay)
La puesta en escena de lo popular a través de los programas de radio de Eduardo Depauli (1932-1946).

Eduardo **Gutiérrez** (Universidad Javeriana de Cali - Colombia)
En busca del pueblo. Popular culto y masivo, luchas de sentido en la radio colombiana a finales de los años 40.

Jacqueline **Oyarce** (Universidad Nacional de San Marcos Lima - Perú)
La influencia de la radiodifusión en la configuración -y reconfiguración- identitaria del altiplano peruano. Una historia por explorar.

Jueves 15 de septiembre | Sala Augusto R. Cortazar

10.00hs. | **Historia social de la televisión: desafíos teóricos y metodológicos**

José Vicente **Arizmendi** (Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá - Colombia)
La televisión sin rating: estimación del tamaño de la audiencia en Colombia, 1954-1986.

Ricardo **Rodríguez Quintero** y Adriana **Rodríguez Sánchez** (Pontificia Universidad Javeriana de Cali - Colombia)
Historia social de la televisión en Cali, Colombia (1954-1988).

Ana Paula **Goulart** (Universidad Federal de Rio de Janeiro - Brasil)
Desafíos teóricos y metodológicos de un análisis histórico de la televisión en Brasil.

11.45hs. | Café

12.00hs. | **Televisiones nacionales y transnacionalización**

Mirta **Varela** (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
Hacia una historia comparada de los medios: las ceremonias inaugurales de los sistemas de televisión en Cuba, México, Brasil y Argentina.

Esther **Hamburger** (Universidad de San Pablo - Brasil)
Telenovela y modernidades nacionales y transnacionales: cuestiones para un panorama latinoamericano a partir del caso brasileño.

13.15hs. | Almuerzo

15.00hs. | **Cines nacionales, diálogos e historiografía comparada**

Eduardo **de la Vega Alfaro** (Universidad de Guadalajara - México)
La "Época de oro del cine mexicano": ¿subimperialismo económico y cultural?

Mariano **Mestman** (Universidad de Buenos Aires - Argentina) y María Luisa **Ortega** (Universidad Autónoma de Madrid - España)
Cruce de miradas en la transición del cine documental. John Grierson en Sudamérica.

Paulo Antonio **Paranaguá** (Historiador del cine - Francia)
Historia comparada: un desafío para el investigador de cine.

16.45hs. | Café

17.00hs. | Presentación de **COMHISTORIA** Repositorio Histórico sobre Comunicación Suroccidente de Colombia (a cargo de Ricardo **Rodríguez Quintero** y Adriana **Rodríguez Sánchez**) y del primer número de **ReHime. Cuadernos de la Red de historia de los medios** (a cargo de Mirta **Varela**).