

Conferencia Internacional
16–19 Noviembre
2015

Cinema at the End of the World

Monash University,
Caulfield,
Melbourne, Australia

Llamado Abierto

Todos los días cientos de personas viajan entre los países del sur, como Australia, Argentina, Brasil, Chile, Nueva Zelanda, Indonesia, Timor Leste y Sud-Africa; y con la gente viajan culturas, experiencias, memorias e imágenes. La conferencia internacional *El Cine del Fin del Mundo* toma una perspectiva transversal Sur-Sur para estudiar las culturas visuales en contextos transnacionales, transculturales y geopolíticos. Busca crear condiciones para la generación, el intercambio y la circulación de conocimientos nuevos que sean tanto del sur como acerca del sur, entendido como un específico tipo de territorio o territorios materiales e imaginarios. Lo hace a través del estudio de las culturas de las imágenes en movimiento del hemisferio sur, incluyendo un amplio espectro de expresión tanto en formatos visuales tradicionales como recientes, por ejemplo el cine, la televisión, el video, y los medios digitales, interactivos, portables y en línea.

Se recibirán propuestas de artículos que exploren la intersección entre trabajos visuales producidos en un país del hemisferio sur en uno de los formatos descritos arriba con uno o más de los siguientes temas:

Traducciones, Transformaciones y Mutaciones Cros-Culturales

Cultura (Post) Colonial y Modernidad

Prácticas y Teorías Mediáticas Locales y de Pueblos Originarios

Violencia y Trauma

Paisajes Naturales y Urbanos

Los organizadores de la conferencia aceptarán propuestas [en inglés] hasta el 28 de febrero de 2015. Enviar resúmenes de hasta 250 palabras y una biografía del autor de hasta 100 palabras a: halina.bluzer@monash.edu.

Un número especial de la revista académica *Critical Arts* será publicado con artículos de la conferencia. Para más información contactar: a.traverso@curtin.edu.au / deane.williams@monash.edu.

Invitados Especiales:

Patricio Guzmán (por confirmar)
Lúcia Nagib (University of Reading, Inglaterra)
Mariano Mestman (University of Buenos Aires, Argentina)
Fernão Ramos (University of Campinas, Brasil)
Felicity Collins (La Trobe University, Australia)

Presentada en asociación con:

School of Media, Film and Journalism, Monash University • Monash Art Design and Architecture • School of Languages, Literatures, Cultures and Linguistics, Monash University • Screen Studies Association of Australia and Aotearoa/New Zealand • Australian Centre for the Moving Image • School of Media, Culture and Creative Arts, Curtin University.



MONASH University
Arts



South of the West